

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №1»

Принято
на заседании методического
совета
протокол от 28.08.2016 № 4



***Интегрированная программа дополнительного образования
(военно-патриотическое направление)***

«Школьный музей»

Составитель:

Гусарова Татьяна Васильевна,
педагог дополнительного
образования высшей
квалификационной категории

г.Нижневартовск

2016

План

Введение.....	3
Пояснительная записка.....	4
Цели программы.....	4
Задачи.....	5
Деятельность музея.....	6
Обеспечение учета и сохранности материалов музея.....	7
Использование музея в образовательно–воспитательном процессе.....	8
План развития школьного музея «Память».....	9-12
Рабочая программа объединения дополнительного образования «Музейная азбука».....	13-25
План работы Совета музея.....	26-29
Рабочая программа «Юный экскурсовод».....	30-33
План работы оформительской группы.....	34-35
Условия реализации программы.....	36
Предполагаемые конечные результаты и их социальная значимость.....	38
Оценка результатов.....	39
Библиография	

Введение

Первая школа города Нижневартовска имеет богатую и интересную историю. Об этом нужно рассказывать подрастающим поколениям: как жили и работали наши деды и прадеды, как и чему учились дети. О школьном коллективе можно снимать кино, ведь ему исполняется 90 лет. Интересны судьбы учителей, директоров и выпускников. Часть педагогического коллектива - это бывшие выпускники школы. Значит, не иссякнет профессия учителя! Мы можем гордиться обучающимися: медалистами, спортсменами, поэтами, депутатами и, просто, выпускниками.

Развивая интересобучающихся в области краеведения, мы выполняем социальный заказ общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут их знания обокруге, городе, школе и их лучших людях, тем более глубокой окажется их любовь к родной природе и земле, патриотизм, уважение к традициям своего города и школы. Воспитание обучающихся в традициях уважения к профессиям нефтяника, строителя, экскурсовода, водителя, воспитателя, врача, учителя не только формирует у них знания вразличных производственных сферах, но и ориентирует детей в мире взрослых. Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, способствующей саморазвитию и самореализации обучающихся и учителей в процессе совместной деятельности. Он помогает созданию единого образовательного пространства, которое расширяет возможности исследовательской активности, самодеятельности учащихся в процессе сбора, исследований, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих познавательную ценность.

Школьный музей призван способствовать формированию гражданских и патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учебно-практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования.

Пояснительная записка

Судьба подрастающего поколения в значительной мере зависит от восстановления и устойчивого функционирования системы воспитания, определяющей нравственные ориентиры, дающей прочную духовную опору на подлинные, а не мнимые жизненные ценности, гражданственность и патриотизм. Свое начало воспитание патриотизма берет там, где родился человек, где он прошел свое духовное и нравственное становление. А для этого молодой человек должен воспитываться на исторических, культурных традициях своего народа, должен помнить о прошлой жизни своих предков. Каждый человек – своего рода открыватель, он идет к старым, как мир истинам своим путем. Но у истока длинной дороги жизни, у каждого из нас есть своя малая Родина, со своим обликом, со своей красотой. Предстает она человеку в детстве и остается с ним на всю жизнь. Поэтому очень важно знать историю своего города, школы, семьи, свои корни. Каждый, кто любит свою Родину, должен знать не только ее настоящее, но и ее прошлое. Как жили наши предки, как трудились. Школа является основной инстанцией современной действительности способной нести в общество воспитательный заряд против перечисленных пороков. Одним из компонентов воспитательной системы школьного образования является работа своего краеведческого музея, ведущего реальную патриотическую, историко-культурную, нравственную и другую воспитательную деятельность.

Цели программы:

- Сохранение исторической памяти и наследия, развитие интереса к истории своего народа, города, школы;
- Воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма и гражданственности, ответственного отношения к культурно-историческому наследию своей страны;
- Развитие мотивации личности к познанию важнейших духовно-нравственных ценностей человечества через изучение и освоение малой родины;
- Укрепление нравственных позиций учащихся, чувства собственного достоинства, гордости за свою школу, свою малую родину, за свою Отчизну.

Задачи:

- Изучить историю Российской Федерации;
- Изучить историю возникновения и развития МБОУ «СШ №1»;
- Исследовать школьные традиции прошлого;
- Вести поисковую работу по изучению жизни и деятельности выпускников, учителей школы, а также людей;
- Провести поисковую работу в целях пополнения фонда школьного музея;
- Воспитывать культуру общения с людьми старшего поколения;
- На базе музея проводить уроки, посвященные героической борьбе русского народа, уроки мира, уроки мужества, организовывать встречи с ветеранами войны;
- Приобщать учащихся к общественно-полезной работе, развивать деятельность по охране памятников истории и культуры;
- Развивать информационно-коммуникативные способности учащихся, воспитывать толерантность по отношению к другим людям.

Запланированная деятельность несет в себе не только экскурсии по музею, но и достаточно широкий спектр воспитательной, общественной, хозяйственной и другой деятельности.

Деятельность музея

Поисково-исследовательская:

- экскурсии;
- поиск новых экспонатов и исторических фактов;
- переписка с интересными людьми;
- работа с библиотечно-архивными фондами;
- работа с архивными документами;
- работа с периодической печатью, сбор газетных, журнальных статей об интересных людях и событиях школы, села;
- встречи с участниками и очевидцами исторических событий, запись их воспоминаний, фотографирование;
- посещение района исследования, изучение данного вопроса на месте, фотографирование зданий и других исторических объектов;
- консультации с работниками библиотек;
- создание экспозиций, разделов музея, оформление интерьера музея школы;
- написание ученических исследовательских работ в формепроектов, презентаций.

Информационно-познавательная:

- встречи с интересными людьми;
- публикации в школьных СМИ заметок о музее, истории школы;
- использование музейной информации в учебно-воспитательном процессе школы;
- ведение летописи школы ;
- создание книжек-буклетов, видео экскурсий по экспозициям, материалам школьного музея;
- разработка методических рекомендаций по работе школьного музея;
- создание презентаций по материалам архива музея;
- разработка сценариев мероприятий, программ, викторин, конкурсов, методических рекомендаций.

Экскурсионная:

- подготовка экскурсоводов из состава учащихся школы;
- проведение экскурсий в музее;
- проведение встреч, праздников, экскурсий;

- проведение экскурсий по интересным местам.

Реставрационно-оформительская и учетная:

- оформление стендов и витрин;
- уход за экспонатами и их реставрация;
- ведение учетной документации музея.

Обеспечение учета и сохранности материалов музея

В общественном школьном музее ведутся книги учета фондов.

Сохранность музейных материалов обеспечивается металлической дверью, камерой внешнего наблюдения.

Виды деятельности музея

№	Название деятельности	Срок и время проведения	Участники	Примечания
1.	Организационная работа с активистами музея прошлого учебного года	Сентябрь 2016	Активисты Музея и Совет музея	
2.	Заседания и работа Совета музея	В течение учебного года	Совет музея	
3.	Занятия и работа «Школы экскурсовода»	В течение учебного года	Учащиеся 6-х классов	
4.	Работа оформительской группы	В течение учебного года	Актив музея	
5.	Экскурсионно-лекторская работа	В течение учебного года	Экскурсоводы	
6.	Культурно-просветительная работа	В течение учебного года	Актив музея	
7.	Экспозиционно-оформительская работа	В течение учебного года	Актив музея, экскурсоводы	
8.	Работа фондовой группы	В течение учебного года	Экскурсоводы	

Использование музея в образовательно–воспитательном процессе

Каким бы содержательным и современным по оформлению ни был музей, он только тогда станет неотъемлемой частью общешкольного организма, если учителя будут широко использовать его экспозицию и фонды в учебно-воспитательном процессе. Эффективность использования школьного музея в обучении во многом определяется разнообразием форм и методов классной и внеклассной работы, включающей музейный материал в учебный процесс. В практике нашей школы сложились следующие её виды:

- учебная экскурсия в музее;
- урок-экскурсия в музее;
- использование музейных предметов в качестве учебных пособий на уроке;
- демонстрация музейных предметов во время беседы учителя;
- подготовка докладов и сообщений учащимися для уроков по заданию учителя на основе их самостоятельной работы в музее;
- музейный урок .

Работа в музее проводится по ряду предметов: история, литература, искусство, мировая художественная культура, а также тематические классные часы. Учителя, используя возможности музея, в процессе преподавания сочетают приемы обучение с методами познания: они не только сообщают информацию, но и демонстрируют учащимся сложные пути ее получения. Школьный музей помогает воспитывать в обучающихся исследовательскую активность, развивает творческое мышление, прививает навыки самостоятельного приобретения знаний. Музей является базой и для серьёзной воспитательной работы. Он хранит память о традициях жизни наших прадедов на которых воспитываются нынешние поколения. Работа в музее помогает школьникам выбрать будущую профессию. Тема труда и защиты своего Отечества нашла в музее своё отражение. Все виды воспитательной работы, которые ведутся на базе нашего школьного музея, способствуют формированию личности обучающихся.

**План
развития школьного музея «Память»**

№	Направление деятельности	Сроки исполнения
1.	<p>Организационная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разработка нормативной базы музея: Положения о школьном музее; • провести инвентаризацию; • оформить паспорт музея <p>Создание или обновление состава Совета музея, поискового отряда</p> <p>Регистрация поступающих экспонатов</p> <p>Создание архива музея в электронном варианте;</p> <p>Приобретение необходимого оборудования: цветного принтера</p> <p>Составление и утверждение календарного плана работы музея</p> <p>Создание виртуального музея МОСШ№1</p> <p>Обновление буклета о школьном музее «Память»</p> <p>Организация и проведение конкурса творческих работ, посвящённых 70 -летию Победы «Подвиг народа, овеянный славой»</p> <p>Фестиваль сувениров к 50-ю Самотлора</p> <p>К 90-летию школы создать тематические буклеты: О педагогах-ветеранах; О выпускниках школы(кем стали наши выпускники); Лучшие ученики и почётные награды;</p> <p>Подготовка и проведение встреч с выпускниками школы разных лет в музее, посвящённых 90-летию школы</p> <p>Создание каталога экспонатов, посвященных истории школы</p> <p>Создание телепередачи совместно с телекомпанией «Самотлор», посвященной 90-летию школы</p> <p>Создание интерьерной экспозиции</p> <p>Создание информационного баннера, посвященного</p>	<p>С 2014</p> <p>выполнено</p> <p>2015</p> <p>ежегодно</p> <p>по мере поступления</p> <p>создать до 2018</p> <p>2014-2018</p> <p>2014-2018</p> <p>2014-2015</p> <p>2014-2015</p> <p>25 апреля 2015 года</p> <p>Май 2015</p> <p>октябрь 2016</p> <p>2014-2015</p> <p>2016</p>

	<p>истории школы</p> <p>Организация совместной работы с КДЦ «Патриот»</p> <p>Установка электронных фото рамок</p> <p>Создание презентаций для электронных фото рамок</p> <p>Создание каталога «Школа вчера, сегодня, завтра...»</p>	2015
3.	<p>Оформление экспозиций и разделов музея:</p> <p>Плакаты о ВОВ в графике</p> <p>Экспозиция «Чему учили в школе?»</p> <p>Экспозиция «Предметы домашнего хозяйства эпохи социализма»</p> <p>Создание тематической выставки «История детской игрушки в годы войны»</p> <p>Экспозиция «Хобби наших учителей»</p> <p>Создание презентаций для электронных фото рамок</p> <p>Оформление информационных выставок:</p> <p>Оформление выставки «Советский винил», информационных и рекламных открыток разных периодов;</p> <p>Антология военной формы разных периодов;</p> <p>История «Первой» школы:</p> <p>Альбом-презентация по истории школы</p> <p>Выпускники школы Соснина Л.П., Крышева С.В., Родикова А.Ф.,</p> <p>Летопись школы: праздники и будни</p> <p>Школьная форма, пионерская атрибутика</p> <p>История школы в лицах: учителя, ученики.</p> <p>Классные летописи</p> <p>Создание тематической выставки об истории школьного портфеля, школьной парты, школьной формы</p> <p>Сделано в СССР...:</p> <p>Интерьер дома, домашняя утварь, одежда, изделия</p>	<p>2015 апрель</p> <p>2015-2016</p> <p>2015-2016</p> <p>продолжить до 2018</p> <p>апрель 2016 года</p> <p>март 2015</p> <p>продолжить по мере</p>

	декоративно-прикладного искусства	поступления экспонатов
4.	<p>Просветительская работа:</p> <p>Проведение экскурсий и бесед по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • История школы • Летопись Великой отечественной войны • Воины - интернационалисты • Русская изба • Народная игрушка • Предметы быта эпохи социализма <p>Участие во внеклассных и внешкольных мероприятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вечер встречи выпускников; • День согласия и примирения; • День Конституции; • День воина – интернационалиста; • День Победы; • Месячник пожилого человека – встречи с ветеранами труда и войны; • Конференция НОУ; • Краеведческие форумы, конкурсы экскурсоводов; • Конкурсы исследовательских работ 	<p>2014-2017</p> <p>Согласно плану работы</p> <p>Создание презентаций</p> <p>По заявке</p> <p>Согласно плана работы</p>
5.	<p>Сотрудничество со школьными музеями города Нижневартовска, музейным комплексом им. Т. Д. Шуваева.</p> <p>Вечер-памяти « Дорогами свершений и побед»</p> <p>Уроки мужества :</p> <p>« Шаги Великой Победы».</p> <p>« Сила войны в патриотизме»</p> <p>«Дни воинской славы»</p> <p>Организовать встречи с бывшими выпускниками МОСШ № 1 1968 года, Лотовой И.И.</p> <p>Поездка на экскурсию в музей «Патриот»</p> <p>Участие в создании единого каталога музейных</p>	<p>Договор о сотрудничестве</p> <p>апрель 2015 года.</p> <p>апрель- май 20105уч. года</p> <p>9-11 классы</p> <p>1-4 классы (по заявке)</p> <p>5-8 классы (по заявке)</p> <p>март-май 2015 года</p> <p>апрель – май 2015 года</p>

	<p>экспонатов города</p> <p>Участие в «Круглом столе» на тему «Реставрация как одно из направлений деятельности по обеспечению сохранности музейных предметов»</p> <p>Участие в городском конкурсе «Наш виртуальный музей»</p> <p>Обмен экспонатами с музеем «Патриот»</p>	<p>февраль-апрель 2015 года</p> <p>3 апрель 2015 года</p> <p>март 2015 года</p> <p>по заявке</p>
6.	<p>Перечитывая войну:</p> <p>«Экспозиция книг о ВОВ»</p> <p>«Экспозиция грампластинок о ВОВ»</p> <p>«Экспозиция открыток о ВОВ»</p> <p>«Выставка иллюстраций живописи о ВОВ»</p>	<p>апрель-май 2015</p> <p>март 3 этаж</p>
6.	<p>Переписка музея:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. С выпускниками школы 2. Со школьными музеями городов ХМАО 3. Организация поиска, а затем переписки с бывшими выпускниками школы, проживающими за пределами города Нижневартовска 	<p>По мере необходимости, по вопросам сотрудничества</p> <p>В течение года(создание информационного сборника по итогам переписки)</p>
7.	<p>Методическая работа:</p> <p>Создание программы дополнительного образования «Музейная азбука»</p> <p>Примерное тематическое планирование использования местного краеведческого материала при преподавании истории</p> <p>Тематическое планирование элективного курса «История МОСШ №1» (10 часов) по подготовке юных экскурсоводов (см.приложение)</p> <p>Организация и проведение музейных уроков и классных часов по материалам школьного музея</p>	<p>2015</p> <p>2015-2020</p> <p>2015-2020</p>

Рабочая программа объединения дополнительного образования
(военно-патриотическое направление)
«Музейная азбука»

Пояснительная записка

Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру.

Направленность программы дополнительного образования «Музейная азбука» - *военно-патриотическая*; по функциональному назначению — *учебно-познавательная*; по форме организации — *кружковая*. Программа разработана с учётом федеральных стандартов образования второго поколения на основе примерной программы дополнительного образования для основной школы под ред. В.А. Горского-М.: «Просвещение», 2011.

Актуальность и новизна программы

Нижневартовск имеет богатую, интересную, многовековую историю. Всё - здания, улицы, озеро и даже жители, пропиталось историей и весь этот исторический, исследовательский потенциал не может быть не востребованным при обучении и воспитании школьников. Он является благодатной почтой для воспитания ПАТРИОТА и ГРАЖДАНИНА своей страны.

Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у них научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности. В нашей школе есть музей, который имеет свою историю, она начинается в далёкие 20 -е годы прошлого века. За эти годы накопилось множество материалов, экспонатов, письменных источников. Программа дополнительного образования «Музейная азбука» - это объединяющий курс краеведения, истории и информатики. Кружок «Музейная азбука» призван систематизировать накопленный материал и создавать ряд реальных и интерактивных экскурсий, связанных с тематикой школьного музея и с историей города.

Педагогическая целесообразность

Данная программа создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с музеинным пространством, привить любовь к Родине, родному городу, к

школе. Экскурсии раскрывают широкие возможности для воспитания восприятия ребенка, а также для воспитания музейной культуры. Музей является источником полноценной информации, в нем ребенок может не только слушать, но и самостоятельно обследовать многие вещи, что для ребенка среднего школьного возраста, является наиболее важным для понимания и осознания многих вещей. Вся работа на экскурсиях и после нее совершается посредством выражения добытых на экскурсии знаний, впечатлений в речи. Можно говорить о двусторонней связи, существующей между экскурсией и родным языком. Новые объекты и явления, изучаемые на экскурсии, пополняют словарный запас учащихся такими словами, за которыми стоят четкие, ясные образы.

В деле нравственного воспитания большое значение имеет знакомство с окружающим миром. На замечательных примерах жизни и деятельности людей мы имеем возможность воспитывать лучшие моральные чувства, первые этические понятия и навыки общественного поведения детей. Постепенно воспитываются бережное отношение к вещам, дружелюбное отношение к товарищам, уважение к старшим, любовь к Родине, малой Родине, школе.

Музей обогащает детей впечатлениями от совершенно новых, незнакомых предметов, которые ребенок никогда не встречал, да и не мог бы встретить в окружающей его действительности. Это необычайно расширяет его кругозор, углубляет его представления о мире. Главное во всем этом то, что ребята начинают понимать, почему музейные предметы называют источником наших знаний, почему ценят и бережно собирают даже самые ветхие и невыразительные. Потому что каждый из этих предметов может стать волшебной дверцей в такой притягательный мир прошлого.

Цель:создание условий, способствующих привитию музейной культуры учащимся средствами экскурсионной работы; изучение истории родного города, школы, подготовка экскурсоводов.

Задачи:

1. Изучить основные вехи в истории города Нижневартовска, школы, познакомить с биографиями знаменитых выпускников.
2. Познакомить учащихся с источниками информации в школьном музее.
3. Научить детей приемам и навыкам краеведческой и музейной деятельности в качестве экскурсовода.
4. Обогащать речь, развивать активный словарь учащихся за счет формирования у детей определенного объема информации о

музейном пространстве, а также за счет эстетического восприятия теоретического и практического материала.

5. Воспитывать музейную культуру, самостоятельность, творческую инициативу учащихся.
6. Способствовать изучению истории родного города, района, школы, области.

Принципы функционирования программы:

Принцип продуктивности - дети и взрослые в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом учитываются достижения самого ребенка с его интересами, чувствами, опытом и произведенным продуктом.

Принцип культурообразности - ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение.

Принцип творческо-практической деятельности - вариативность в рамках канона.

Принцип коллективности - воспитание у детей социально - значимых качеств, развитие их как членов общества.

Для д, воспитанников необходимо использовать принципы личностно - ориентированной работы:

- единство возрастного и индивидуального в развитии;
- деятельностьный принцип;
- комплексность всех видов деятельности;
- единство задач (развивающей, профилактической, коррекционной).

Реализация программы рассчитана на использование традиционных и нетрадиционных форм воспитания, нестандартных воспитательных технологий, личностно-ориентированных методов и приемов: ситуации успеха; занимательность и новизна; алгоритм действий; динамизм, чередование труда и отдыха; посильные задания; авансирование успеха; индивидуальная помощь.

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (устное изложение материала – лекции);
- метод демонстрации (использование схем, карт, портфолио);
- наглядный - посещение экспозиций, выставок музея, просмотр альбомов, книг, буклетов, фотографий с видами Нижневартовска;
- поисковый - сбор информации по заданной теме;
- исследовательский метод - изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности;
- метод упражнений (работа над речью, отработка и сдача экскурсии).

Программа реализуется в следующих формах работы:

Урок-беседа, урок-экскурсия, урок-лекция, урок-путешествие, урок беседа с элементами творческо-поисковых заданий, урок-игра, практическое занятие, походы, мини – этнографические экспедиции, музейные уроки.

В процессе работы учитываются следующие моменты:

- Заинтересованность уч-ся. Форма занятий должна быть разнообразной, чтобы интерес не ослабевал;
- Желание. Работают все, кто как может. Если что-то не получается, возможна замена заданий.
- Возрастные особенности. Материал по сложности доступен для понимания, поисково-творческий подход.

Возраст детей 13-14 лет

В реализации данной программы участвуют школьники 6-8-х классов, интересующиеся историей города, школы и желающие работать в Школьном музее.

Сроки реализации образовательной программы - 1 год (9 часов в неделю)

Режим занятий:

По программе «Музейная азбука» проводятся индивидуальные, групповые и массовые занятия и мероприятия историко-музейного и гражданско-патриотического направления на базе музея или с использованием его материалов с периодичностью, 9 часов в неделю, а также походно-экспедиционная работа.

Средства обучения:

Научный и практический опыт не только Школьного музея, но и музеев города Нижневартовска, образовательных учреждений, богатства музейных экспонатов и достижения цивилизаций.

- Мероприятия - беседа, презентация, защита проекта, реферата, экскурсия, игра, культпоход;
- Творческие дела - фестивали, слёты, тематические недели, мероприятия на базе Школьного музея;
- Конкурсы рисунков, презентаций, выставки поделок, оформление экспозиций музея школы;
- Игры;
- Экскурсии.

Ожидаемые результаты:

Реализация программы деятельности школьного музея определяется личностным ростом школьников. Результаты реализации программы можно разделить на внешний и внутренний. Внешний результат можно увидеть и зафиксировать:

- знание истории своего города, школы.
- достижения учащихся в городских, областных, всероссийских конкурсах;
- работа поисковых отрядов по заданиям музея;
- постоянное развитие музея, увеличение количества его экспонатов, появление новых разделов;
- интерес учащихся к поисково-краеведческим экспедициям, походам.

Внутренний результат увидеть сложнее. Он выражается в положительных изменениях, происходящих с личностью учащегося, в их духовном росте.

Формы подведения итогов реализации программы:

Полученные на музейных занятиях знания, умения и навыки поисково-исследовательской, фоновой, экспозиционно-оформительской, экскурсионной и другой работы получают практическое применение в ходе организации, подготовки и проведения групповых занятий, массовых мероприятий историко-краеведческого и гражданско-патриотического направления в школе, городе, области в соответствии с планом работы музея.

Итоговой работой 1 года обучения является проведение экскурсии по одной из экспозиций школьного музея и составление интерактивной экскурсии по материалам музея по выбранной тематике.

Результатом успешного усвоения курса можно считать то, что каждый ребенок - участник кружка может выступить в роли экскурсовода и рассказать много интересного гостям, посетителям музея.

Возможные дополнительные эффекты от реализации программы:

Учащиеся получают навыки поисковой работы, развиваются творческие способности, культура речи, познавательная активность, гражданская позиция и активность, приобретают умение держаться на публике, а также возможность пополнить портфолио своими достижениями.

Программа рассчитана на 9 часов в неделю, всего 315 учебных часов.

Содержание программы

Знакомство с предметом краеведения и его атрибутикой; изучение истории своей семьи (составление родословной). История школы; музееоведение; первоначальные навыки экскурсовода по школьному музею. Подготовка интерактивной экскурсии по материалам музея. Подготовка к конкурсам, мероприятиям, слётам на базе школьного музея или с его участием.

Музееоведение. История города Нижневартовска, отдельных этапов его развития, изучение и исследование биографий жителей города, оставивших след в его истории. Исследовательская деятельность. Продолжение работы с фондами школьного музея, оформление выставок и экспозиций. Дальнейшая работа по обогащению музея новыми материалами. Проведение обширных экскурсий по школьному музею. Разработка интерактивной экскурсии. Подготовка и участие в районных олимпиадах и конкурсах; подготовка и проведение Слёта школьных музеев, Недели памяти Войналовича, помощь в проведении Дней памяти Шуваева Т.Д., праздников и встреч, посвящённых 9 мая. Разработка краеведческой игры-викторины по истории города.

Тема 1. Вводное занятие

Краеведение и его атрибутика. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др.

Тема 2. Основы музееоведения

Изучение основных понятий: «музей», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «экскурсия», «архив», «фонд», каталог и др.

Практика: оформить «словарик», работа с фондами музея.

Тема 3. Музей Истории школы №1

Знакомство со школьным музеем. Обзорная экскурсия по школьному музею. История его создания, экспозиции, выставочные экспонаты. Фонды, разделы музея, экспонаты Знакомство с основными разделами Школьного музея.

История школы – в экскурсиях школьного музея

Тема 4. История города. Основные этапы его становления

Экскурсии в Музей истории края, знакомство с самыми древними памятниками города.

Тема 5. Воспоминания – как важный источник исторической информации

Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств

Практическая часть: взять интервью у тех, чья судьба связана с историей школы (учителя-ветераны, работающие педагоги, ветераны ВОВ и т.д.)

Тема 6. Основы исследовательской, поисковой работы

Основные этапы работы над исследованием. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: газеты и журналы, книги, дневники, письма, воспоминания, фотографии, вещественные памятники (символы, атрибуты, личные вещи и т. д.), первоисточники и методика работы с ними.

Практика: найти материал о родственниках и оформить его.

Тема 7. Разработка и подготовка экскурсии

Знакомство с этапами составления экскурсии, музейные понятия, используемые для подготовки и проведения экскурсии. Оформление текста экскурсии. Тема, продолжительность экскурсии. Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Работа над содержанием экскурсии по выбранной тематике.

Практика: составить текст экскурсии определенной тематики, подготовить презентацию экскурсии, экскурсии для младших школьников

Тема 8. Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее

Правила оформления экспозиции, размещение материалов. Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов и т. д.).

Тема 9. Имидж и речь экскурсовода

Этикет. Умение вести беседу. Одежда экскурсовода. Что такое ораторское искусство. Отработка речи экскурсовода, работа над дикцией (упражнения на дыхание, скороговорки).

Тема 10. Отработка и сдача экскурсии

Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме для младших школьников.

Тема 11.Музееведение как отрасль культуры

Музееведение. Основные принципы и понятия и методы работы.

Тема 12. Музееведение - как наука

Предмет изучения. Расширение и углубление имеющихся знаний. Основные понятия, действия с ними. Экспонаты и их виды. Цифровая обработка, описание фондов школьного музея, книга учёта экспонатов. Навыки простейшей реставрации экспонатов. Архивы, типы и значение архивов в сохранении истории. Экскурсии в городской и школьный музеи и городской архив.

Тема 13. Моя экскурсия

Выбор темы экскурсии для самостоятельной разработки, обоснование своего выбора, составление плана действий по исследовательской работе, выявление лиц, которые могут помочь в данном исследовании.

Тема 14. Библиография

Работа с каталогами в школьной библиотеке, в городском архиве. Подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Составление выписок, художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии.

Тема 15. История города. Памятники архитектуры

Обзорная экскурсия по городу, Церкви, пристань, театры, памятники. Сбор материалов и разработка интерактивной обзорной экскурсии.

Тема 16. Разработка и подготовка экскурсии

Этапы работы над экскурсией. Оформление текста экскурсии. Работа над содержанием экскурсии по выбранной тематике. Работа с фондами школьного музея, городских музеев и архива. Правила переписки с архивами других городов. Работа над содержанием экскурсии.

Тема 17. Основы исследовательской, поисковой работы

Основные этапы работы над исследованием. Определение источников, для сбора материала для работы: газеты и журналы, книги, дневники, письма,

воспоминания, фотографии, вещественные памятники (символы, атрибуты, личные вещи и т. д.) первоисточники и работа с ними.

Тема 18. Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее по своей экскурсии

Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов и т. д.).

Тема 19. Интерактивная экскурсия

Практика: работа по созданию интерактивной экскурсии в программе: MicrosoftPowerPoint или LibreOfficeImpress/

Тема 20. Отработка и сдача экскурсии

Ораторское искусство. Отработка речи экскурсовода, работа над дикцией (упражнения на дыхание, скороговорки). Отработка своей экскурсии. Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме для младших школьников.

Тема 21. Итоговое обобщающее занятие

Обобщение знаний, полученных за период обучения по данной программе, подведение итогов, составление портфолио воспитанников, обобщение и анализ результатов и достижений каждого.

Задачи программы:

Образовательные и воспитательные:

1. Основные понятия «Музееведения»: экспонат, экскурсия, экскурсовод, экспозиция, музей, архив, фонд;
2. Основы музеиного и экскурсионного дела;
3. Правила работы в фондах, с историческими документами, с первоисточниками, воспоминаниями, а также правила их оформления;
4. Основные этапы исторического становления города, школы;
5. Знаменитых выпускников школы, историю школы и школьного музея;
6. Этапы работы над исследовательской работой;
7. Этапы разработки и проведения экскурсии;
8. Основные понятия музееведения, их классификация;
9. Основы музеиного и экскурсионного дела (правила описи и обработки экспонатов, простейшие приёмы реставрационных работ);
10. Правила работы в фондах, с историческими документами, с первоисточниками;

11. Архитектурные памятники города. Знаменитых выпускников школы, интересных людей, которые живут и прославляют город своей деятельностью;
12. Правила оформления экспозиций, альбомов, презентаций по итогам исследовательской, поисковой, работы;
13. Этапы разработки и ведения экскурсии;
14. Разрабатывать и создавать интерактивные экскурсии.

Развивающие:

1. Работать с экспонатами музея, источниками информации, литературой (анализировать систематизировать, сравнивать, классифицировать, обобщать полученную информацию);
2. Слушать, понимать, рассуждать, отстаивать свою собственную позицию, основанную на собственных знаниях и представлениях, соотносить свою позицию с позицией других, корректировать свою точку зрения с учётом новой информации;
3. Составлять план беседы, опросный лист, проводить интервью и оформлять все материалы письменно;
4. Составлять и проводить экскурсию;
5. Составлять и создавать интерактивные экскурсии;
6. Работать с экспонатами музея, источниками информации, литературой (анализировать систематизировать, сравнивать, классифицировать, обобщать полученную информацию);
7. Слушать, понимать, рассуждать, отстаивать свою собственную позицию, основанную на собственных знаниях и представлениях, соотносить свою позицию с позицией других, корректировать свою точку зрения с учётом новой информации;
8. Проводить простейшие реставрационные работы;
9. Оцифровывать и оформлять экспонаты школьного музея;
10. Осуществлять исследовательскую деятельность;
11. Вести переписку;
12. Оформлять экспозицию, музейную выставку, альбом, презентацию по итогам своей работы;
13. Составлять опросник, анкету, записывать и оформлять воспоминания;
14. Составлять и проводить экскурсию;
15. Составлять и создавать интерактивные экскурсии;
16. Защищать результаты своей работ.

Тематическое планирование

№ п /п	Тема	сего часов	Теория	рактика
1.	Вводное занятие. Краеведение и его атрибутика. Типы и виды музеев	7	4	3
2.	Основы музееведения	8	8	
3.	Оформление «словарика». Работа с фондами музея	6	4	2
4.	Знакомство со школьным музеем. Обзорная экскурсия по школьному музею	6		6
5.	История школьного музея, краеведческого кружка. Встреча с первыми кружковцами школы	6	6	
6.	История школы	6	4	2
7.	История города. Основные этапы его становления	5	2	3
8.	Воспоминания – как важный источник исторической информации. Использование технических средств	4	2	2
9.	Составление опросника, анкеты, плана встречи, беседы	4	2	2
10.	Оформление воспоминаний учителей- выпускников школы	4		4
11.	Исследовательская (поисковая) деятельность. Основные этапы работы над исследованием	7	3	4
12.	Методы исследовательской поисковой работы. Основные источники, используемые для сбора материала	6	2	4
13.	Экскурсия. Этапы разработки экскурсии, музейные понятия, используемые для подготовки и проведения экскурсии	6	2	4
14.	Выбор темы для разработки экскурсии. Проработка этапов работы над экскурсией, определение источников сбора материалов для экскурсии	6	2	4
15.	Подбор материала для экскурсии, работа в фондах городского и школьного музеев, архива	6	2	4
16.	Работа над содержанием экскурсии по выбранной тематике	10	4	6
17.	Оформление текста экскурсии	6	4	2
18.	Правила оформления экспозиции, размещение материалов	8	4	4
19.	Оформление экспозиции (отбор и размещение собранных материалов, составление альбома, презентации, музейной выставки, пояснительных текстов и т. д.)	6	4	2
20.	Имидж экскурсовода. Этикет. Ораторское искусство-умение вести беседу. Одежда экскурсовода	6	2	4
21.	Отработка речи экскурсовода, работа над дикцией	6	2	4
22.	Отработка и сдача экскурсии	6	2	4
23.	Итоговое обобщающее занятие	6	2	4
24.	Встречи с интересными людьми. Запись воспоминаний гостей и их оформление	6	2	2

25.	Встречи с интересными людьми. Запись воспоминаний гостей и их оформление	2		2
26.	Вводное занятие. Музееведение. Основные принципы и понятия и методы работы	6	2	4
27.	Музееведение-предмет изучения. Основные понятия. Экспонаты и их виды в городской и школьный музеи и городской архив	6	2	4
28.	Цифровая обработка, опись фондов Школьного музея, книга учёта экспонатов	8	6	2
29.	Навыки простейшей реставрации экспонатов	8	4	4
30.	Архивы, типы и значение архивов в сохранении истории. Экскурсия в городской архив	10	6	4
31.	Выбор темы экскурсии для самостоятельной разработки, обоснование своего выбора. Составление плана действий по исследовательской работе, выявление лиц, которые могут помочь в данном исследовании	10	6	4
32.	Работа с каталогами в школьной библиотеке, в городском архиве. Подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Составление выписок. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии	6	4	
33.	Архитектура. Церкви и другие экскурсия по городу	8	4	4
34.	Развитие торговли. История пристани станицы Нижневартовской	8	4	4
35.	Сбор материалов, подготовка к «интерактивной экскурсии»	8	6	2
36.	Разработка экскурсии. Работа с фондами школьного музея, городских музеев и архива	8	2	6
37.	Работа над содержанием экскурсии по выбранной тематике	4	2	2
38.	Правила переписки с архивами других городов	8	2	6
39.	Оформление текста экскурсии. Работа над содержанием экскурсии	8	6	2
40.	Исследовательская (поисковая) работа. Определение источников, для сбора материала для работы. Работа с ними	8	6	2
41.	Первоисточники и работа с ними	8	6	2
42.	Отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов и т. д.	8	6	2
43.	Оформление результатов поиска: (альбома, презентаций, музейной выставки – экспозиции	8	2	6
44.	Интерактивная экскурсия – Работа по созданию интерактивной экскурсии	8	6	2
45.	Отработка речи экскурсовода, работа над дикцией Отработка своей экскурсии	8	2	6
46.	Итоговое обобщающее занятие	8	2	6
47.	Резерв. Встреча с интересными людьми	8	6	2
Итого: 315 часов				

План работы Совета музея

Возглавляет работу музея его совет. В состав совета входят заместитель директора по ВР, учитель истории, учитель географии, библиотекарь, классные руководители, представители обучающихся, которых выдвигают в начале года коллективы классов. Совет музея собирается 2-3 раза в год, определяет перспективы деятельности музея, планирует работу на год. В плане определяется исторический подход, события подлежащие исследованию, способы сбора и обработки информации, методы вовлечения школьного коллектива в изучении той или иной темы, конкретизируется работа совета музея, распределяются обязанности среди членов совета.

Цель:

Создание условий для всестороннего развития личности и обеспечение процесса становления и проявления творческой индивидуальности учащихся.

Задачи:

- Организационное обеспечение деятельности классов в работе музея;
- Формирование коммуникативных навыков и совместной коллективной деятельности;
- Организация заседаний Совета музея.

№	Тема заседания и содержание	Сроки исполнения
1.	<p>Встреча с активистами музея прошлого учебного года: решение организационных вопросов:</p> <ul style="list-style-type: none">• Подготовка сообщения (составление) и выступление на 1-ом соборе – о даре экспонатов музею и создании в школе традиции дарения;• Подготовка к походу. Организация и проведение кругосветки «Загадки осеннего парка»• Обсуждение составления познавательно-игровой программы «Музейный калейдоскоп»	сентябрь
2.	<p>Составление выступлений для классных часов: «Итоги и результаты деятельности музея в 2015 – 2016 учебном году»</p> <p>Распределение обязанностей среди участников</p>	сентябрь

	актива Составление и оформление заданий для юных экскурсоводов музея	
3.	Обсуждение выступлений (слушаем тех, кто самостоятельно сделал наброски для классных часов) Знакомство юных экскурсоводов с планом работы музея на первую четверть Распределение поручений на I четверть Идеи по проведению организационного сбора Актива музея	октябрь
4.	Подготовка первого сбора Актива музея Обсуждение о выполнении классами заданий музея	октябрь
5.	Организация музейного лектория, посвящённого 90-летию школы	октябрь
6.	Круглый стол – подведение и обсуждение проделанной работы за первую четверть Оформление выставок. Предложения. Наброски идей Распределение поручений на II четверть	ноябрь
7.	Организация музейного лектория, посвящённого изучению истории символов России «Отечеством своим - горжусь!» Разработка тематических игр, посвящённых символике гербов	ноябрь
8.	Об организации поисковой работы (выявление людей – родственников учащихся: ветеранов Великой Отечественной войны, тружеников тыла, детей войны, блокадников, ликвидаторов Чернобыльской аварии и других) О проведении урока мужества «Будни службы МЧС города Нижневартовска» О подготовке тематического информационного	ноябрь

	часа ко Дню согласия и примирения «Россия единая и независимая»	
9.	Обсуждение выставки «Школьное детство педагогов школы»	ноябрь
10.	Задние на каникулы – подбор материала к уроку мужества «Никто не забыт, ничто не забыто...»; О создании информационной выставки «Юбилей и юбиляры педагогического труда МБОУ «СШ№1» Подведение итогов работы музея в первом полугодии	ноябрь
11.	Планирование работы музея на 3-ю четверть, распределение заданий Подготовка к урокам мужества	декабрь
12.	Анализ работы за первое полугодие Составление анкеты для классов о деятельности школьного музея. Набор текста	декабрь
13.	Обсуждение тем для совещания юных экскурсоводов в марте Работа с классами, выполнение заданий по подготовке и проведению экскурсий	январь
14.	Об организации встречи с воинами – выпускниками школы. «Без отметки в календаре»	январь
15.	Работа с заполненными анкетами. Анализ Вопрос – обсуждение «Как заинтересовать учащихся школы в большей активности в деятельности музея» Вопрос – обсуждение «Сделать традицией школы – подарок музею»	февраль
16.	Круглый стол – подведение и обсуждение проделанной работы за третью четверть Планирование работы музея на 4-ую четверть, распределение заданий	март

	Об организации работы по проведению мероприятий, посвящённых Дню Великой Победы	
17.	Просмотр выполненных заданий: творческих работ, чтение сочинений учащихся. Подведение итогов ранее объявленных конкурсов Подготовка грамот (составление текста, набор)	март
18.	Подсчёт и учет подаренных предметов классами, отдельными учащимися, родителями, учителями. Выбор самых активных дарителей. Вручение грамот Домашнее задание – подготовиться к последнему итоговому заседанию совета Музея	апрель
19.	Круглый стол (расширенное совещание с представителями всех групп Актива музея) подведение итогов работы за данный учебный год: <ul style="list-style-type: none"> ▪ участия классов в деятельности музея ▪ работы музея в целом и каждого музейщика ▪ обмен мнениями всех музейщиков о проведённых музейных мероприятиях 	май

Ожидаемые результаты:

Учащиеся должны

знать:

- цели и задачи деятельности музея;
- музейную терминологию;
- основные виды деятельности музея.

уметь:

- вносить свои предложения и выдвигать собственные идеи в план работы музея и составлять план мероприятия;
- работать в группе, проявлять организаторские и творческие способности;
- участвовать в подготовке экскурсий и проводить их.

Рабочая программа «Юный экскурсовод»

Занятия «Юный экскурсовод» предлагаются обучающимся 6-х классов, заинтересовавшимся деятельностью музея и желающим вступить в Актив музея.

Цель:

формирование и развитие интереса к деятельности музея.

Задачи:

- Общее знакомство с деятельностью музея, с его экспозициями и отдельными экспонатами;
- Стимулирование интереса и положительной мотивации на проявление личной активности в разносторонней деятельности музея.

№	Тема занятия и содержание	Сроки исполнения
1.	«Здравствуй, музей!» Знакомство, сплочение группы. Беседа: «Музеи, их значимость». (Понятие о музее, виды музеев)	сентябрь
2.	Утверждение устава нового коллектива. Беседа: «Музеи города Питербурга». (Социальные функции музеев, знакомство с основными музеиними терминами)	сентябрь
3.	Школьный музей, его признаки, функции, цели и задачи. Положение о школьном музее. Игра-соревнование – (на скорость) решение теста: «Что я знаю о музеях?» Знакомство с музеем (обзорная экскурсия по школьному музею «Память»)	октябрь
4.	«Что я знаю о музеях?» Музейная педагогика – средство формирования духовно-нравственных ценностей. (Игровые моменты) Удивительный мир музея. (О профессиях в музее)	октябрь
5.	«Экскурсовод – профессия ответственная и творческая» Формулировка заповедей музейных служителей (Коллективное составление, обсуждение) Конкурс «Придумайтему новой экскурсии»	ноябрь

6.	«С чего начинается музей?» Музея арсенал – музейная экспозиция, музейный экспонат (наглядное сопровождение) Обязанность экскурсовода – составить план экскурсии «Познаём азы мастерства!» Составление акта приёма, описание музейного предмета	ноябрь
7.	«Основная деятельность музея» Выставки и экспозиции музея. Их виды Составление экспозиции из фондов музея	
8.	«Оформительская деятельность музея» Как создать выставку. С чего начать? Обмен мнениями ТЭП (тематико-экспозиционный план) – основное условие создания любой выставки	декабрь
9.	Искусство оформления выставки «Учимся вместе» – оформляем выставку «Учимся вместе» – вырезаем паспорту Оформляем работы, подписываем таблички	декабрь
10.	Деловая игра «Я о музее узнал...» Повторяем и проверяем ранее полученные знания и приобретённые навыки: <ul style="list-style-type: none"> • Музеи, их виды • Социальные функции музеев • Музейные экспозиции, экспонаты, отличие • Умение составить акт приёма предмета и описать любой экспонат • Виды выставок • Составление экспозиции • Изготовление паспорту • Музейные термины 	январь
11.	«Музея сокровища – его фонды» Фонды музея: <ul style="list-style-type: none"> • основной фонд: вещественные, письменные источники (знакомство с книгой основного фонда) • научно-вспомогательный фонд музея, его состав (знакомство с книгой вспомогательного фонда) Номенклатура – маркировка музейных предметов Как пополнять и оформлять фонды музея	февраль
12.	«Музей – процесс просвещения, образования и воспитания» Составление комплекса музейных экскурсий по разным направлениям	февраль

13.	<p>«Интересная экскурсия – положительная оценка музею»</p> <p>Экскурсия – основная форма культурно-массовой работы музея</p> <p>Искусство и техника ведения экскурсии (Основные требования к её ведению. Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии по основным вопросам темы. Показ и анализ определённых экспонатов. Рассказ экскурсовода. Заключительная беседа).</p> <p>Этапы подготовки и правила составления экскурсии. (Проводится в форме игры – конкурса)</p>	март
14.	<p>«Экскурсия должна быть интересной, а экскурсовод – талантливым»</p> <p>Игровое – сравнительное занятие</p> <p>Составить требования к экскурсоводу</p> <p>Имидж экскурсовода. (Этикет. Умение вести беседу, диалог. Внешний вид экскурсовода, мимика, жесты)</p> <p>Культура речи экскурсовода</p> <p>Ораторское искусство экскурсовода</p> <p>Выполнение практических упражнений</p>	март
15.	<p>«Почётная роль экскурсовода»</p> <p>Практическое занятие – чтение прозы, стихов</p> <p>Анализ моей, своей речи и речи товарищей</p> <p>Конкурс – экспромт «Лучший экскурсовод музея»</p>	март
16.	<p>«Экскурсовод – человек общительный»</p> <p>Залог успеха поисковой работы – успешное интервью.</p> <p>Практическое занятие – составление вопросов для интервью и проведение успешного интервью</p>	апрель
17.	<p>«Перенимаем опыт!»</p> <p>Посещение экскурсии в одном из школьных музеев города (по согласованности)</p>	апрель
18.	<p>«Подводим итоги работы Школы экскурсоводов»</p> <p>Слушанье отзывов ребят о выставке. Анализ</p> <p>Подведение итогов работы.</p> <p>Игра: «Запомнилось, понравилось, научился, делаю...»</p>	май

Ожидаемые результаты:

Учащиеся должны

знать:

- общие сведения о музее и его деятельности;
- музейную терминологию;
- правила ведения и поведения во время экскурсии.

уметь:

- составлять акт приёма музейного предмета, описывать его, изготавливать паспорту;
- составлять план экскурсии и проводить её, писать отзыв об экскурсии;
- монтировать и демонтировать выставку.

План работы оформительской группы

В оформительскую группу входят учащиеся, умеющие рисовать, фотографировать и работать на компьютере.

Задача этой группы – принимать участие в оформлении выставок, творческих отчётов (фотовыставки) о деятельности музея и наборе текстов мероприятий и т. д.

Цель: Создание условий для всестороннего развития личности и обеспечение процесса становления и проявления творческой индивидуальности учащихся.

Задачи:

- способствовать развитию познавательных интересов учащихся;
- содействовать развитию желания у учащихся вносить свой вклад в общее дело и развивать творческую деятельность через КТД.

Дата	Название временных выставок
Сентябрь	Организация выставочной работы в музее: планирование, подбор экспонатов, создание или монтаж модели выставки, оформление; • Оформление фото-экспозиции «Краски природы»
Октябрь	• Оформление выставки «Школьная планета»; • Оформление мини-экспозиции «Из истории школы. Школа 1916 – 2016 г.г.»; Портретная галерея «Ученики-учителя»
Ноябрь	• Оформление фотовыставки «Такие разные замечательные бабушки!»
Декабрь	• Оформление выставки «Новый год – праздник волшебства!» • Фотовыставка «Школьное детство и Новый год в школе»
Январь	• Информационная выставка «Юбилеи и юбиляры 2016 – 2017 учебного года
Февраль	Мини-экспозиция «История Российской армии»
Апрель	Оформление экспозиции «Сороковые, роковые...»
Май	Итоговое занятие. Обмен мнениями. Анализ. Новые ориентиры.

В течение учебного года	Изготовление наглядных пособий для мероприятий музея
В течение учебного года	Компьютерный набор информационных табличек, ведущего текстаэкскурсовок

Ожидаемые результаты:

Учащиеся должны

знать:

- как оформлять стендовую и витринную выставки.

уметь:

- оформлять и стендовую и витринную выставки согласно теме и имеющимся экспонатам;
- составлять и оформлять информационные таблички к фотографиям и экспонатам.

Условия реализации программы

Методическое обеспечение:

- Наличие материалов для проведения экскурсий, бесед, музейных уроков и других мероприятий музея;
- Разработки, сценарии мероприятий;
- Слайд-материалы по предлагаемым темам.

Ресурсное обеспечение:

Помещение Музея – для проведения выставочной и экскурсионно-лекторской работы;
Телевизор, компьютер;
CD-DVD диски.

Этапы реализации программы:

Первый этап – организационный. На этом этапе необходимо расширить Актив музея и настроить детские коллективы на определённую работу, поэтому Актив музея выступают на классных часах с информацией: «Деятельность музея в прошлом учебном году. Участие класса в жизни музея». Происходит деление Актива музея на группы, знакомство групп с деятельностью музея. Планируется программа мероприятий с учётом заявок классов, определением целей, задач, сроков.

Второй этап – основной. Реализуются основные цели и задачи, проводится традиционная экскурсионно-лекторская работа, создаются задуманные временные выставки, сценарии, проводятся конкурсные мероприятия, направленные на развитие детского творчества. Осуществляется практическое знакомство с историей города, края, страны через проведение экскурсий, встреч с жителями города.

Третий этап – итоговый. Подводятся итоги детского творчества (участие в конкурсах рисунков, сочинений, рефератов, поделок), выполнения музейных заданий классами, оценивается участие каждого класса в деятельности музея. Анализируется работа музея: каждой группы, Совета и Актива музея. Награждаются наиболее активные учащиеся.

Предполагаемые конечные результаты и их социальная значимость

Школьный музей обладает достаточным потенциалом воспитательного воздействия школьников. Участие в поисково-исследовательской работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края, понять, как много сил и души вложили их предки в культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой Родине. Путешествуя по родному краю, изучая памятники истории, встречаясь с выпускниками школы и их родными, очевидцами изучаемых событий, знакомясь с документальными, учащиеся получают более конкретные и образные представления по истории, традициям школы, города, учатся понимать происходящие события.

Оценка результатов

Эффективность достижения целей программы будет оцениваться:

- уровнем сформированности таких ценностных ориентиров, как интерес к истории, культуре своего народа;
- компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанной на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации;
- компетентности в сфере гражданско-общественной деятельности;
- результатами участия в краеведческих конкурсах, конкурсах исследовательских работ.

Руководство работой школьного музея

Руководит деятельностью школьного музея Совет музея, в состав которого входят педагоги и обучающиеся средних и старших классов, учитель истории, изобразительного искусства, географии и заведующие школьной библиотекой. Непосредственное руководство практической деятельностью музея осуществляет руководитель музея и заведующая архивом музея, назначаемые приказом директора школы. В своей деятельности музей руководствуется Уставом школы, Положением о школьном музее, Программой деятельности музея и ежегодным планом работы.

Сроки действия программы

Программа рассчитана на 5 лет. (2015-2020 гг.)

Участники программы

Совет школьного музея, учащиеся школы 1-11 классов, классные руководители, работники музея, библиотеки.

Библиография

Документы:

О деятельности музеев образовательных учреждений / Министерство образования РФ, 2003.

Основные требования, которым должен отвечать музей, претендующий на звание «Школьный музей» / Туристско-краеведческий отдел ОГОУДОД «ОЦДОД», 2006.

Положение о музее образовательного учреждения ЗАТО Северск / Координационный Совет по руководству музеями ОУ, ЗАТО Северск, 2001.

Литература:

1 Ванслова Е. Г., Музейная педагогика//Воспитание школьников. – 2000. – №5. – с. 27 – 42;

Грусман В. М., Становление и развитие социально-культурных функций российских музеев: Дисс. ...канд. Пед.наук. – СПб., 2001;

Касимова Т. А., Яковлев Д. Е., Патриотическое воспитание школьников. Методическое пособие. Москва. Айрес-пресс. 2005;

Каменкова Л., Как воспитать патриота//Народное образование. – 1999. – № 5. – С.249);

Курашкина Р. А., Программа воспитания школьников «Я гражданин России»//Классный руководитель.– 2006.– №3.– С.64 – 76;

Липина Е., Три сюжета для одной выставки: методические рекомендации//Библиополе.– 2004.– №2.– С.20 – 21;

Медведева Е. Б., Становление музейной педагогики в Германии и России. Дисс. ... канд. Ист. Наук. – М., 1999;

Музей в школе: практикум: Сб. статей//Под общей редакцией Е. В. Алексеевой, – М., 2006;

Музей образовательного учреждения. Проблемы, опыт, перспективы: сборник нормативно-правовых и методических материалов//Автор-составитель Орлова В. А. Новосибирск. Изд-во НИПКиПРО, 2004;

Новорусский М. В., Музеи и их образовательное значение. В помощь семье и школе. – М., 1911;

Программы лауреатов V Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей. Москва. 2003;

Юхневич М. Ю., Педагогические, учебные и детские музеи России. – М.: Просвещение, 1991;

Фришман И. И., Методика работы педагога дополнительного образования. Москва 2001.

Литература для обучающихся:

Будем работать вместе. Программы деятельности детских и подростковых организаций. Москва. 1996;

Волкогонов Д. А., О героях и героическом. – М., 1977;

Еськов Г. С., Ратный подвиг во имя Родины. – М., 1999;

Зуев М. Н., История России с древнейших времён до конца XX века: справочник по истории для школьников и поступающих в вузы. – М., 2000;

История России в лицах и датах: словарь-справочник. – СПб., 1995;

Кацва Л. А., История Отечества: справочник для школьников и поступающих в вузы. – М., 2001;

Степанищев А. Т., 300 задач по истории России с древнейших времён до наших дней. – М., 2000;